

Contrebasse

D'un matin de printemps

Lili Boulanger

Assez animé - léger - gai **1** sans presser (non div.)

11 **8** *p*

22 **2** **8** sans presser **3** **10** *p*

42 *pizz.* **4** Très décidé **6** *mf* *ff*

53 *cédez* **5** *arco* Mystérieux, soutenu. Poco Rubato *pp*

61 *Plus expressif* *animez*..... Un peu serré **1** **2** *rit.*

The musical score is written for double bass in 3/4 time. It consists of five numbered sections. Section 1 (measures 1-11) is marked 'Assez animé - léger - gai' and 'sans presser (non div.)', starting with a piano (*p*) dynamic. Section 2 (measures 22-31) is marked 'sans presser' and also starts with *p*. Section 3 (measures 42-47) is marked 'Très décidé' and includes dynamics *mf* and *ff*, with a 'pizz.' instruction. Section 4 (measures 53-60) is marked 'Mystérieux, soutenu. Poco Rubato' and starts with *pp*, including a 'cédez' instruction and 'arco' playing. Section 5 (measures 61-62) is marked 'Plus expressif' and 'Un peu serré', ending with a 'rit.' instruction.

6 a tempo

68 (arco)

léger pp souple
pizz.

pp souple

73

pizz.

cresc.
arco

cresc.

79

7

arco

ff *f*

f

84

pizz.

89

8 Gai, rythmé rit.

3 16 1

3 16 1

pizz.

* See supplemental page for ossia from 68-163

113 **9** Souple, mystérieux **14** rit. **2** **10** Tempo I **9** Htb. Solo **5** arco **cédez**

14 **2** **9** **5** arco *p léger*
p léger

11 Un peu à l'aise
souple, expressif, toujours léger
pizz.

144

pizz.

149

154 rit.

159 **12** a tempo **2** arco *mf*

164

5 pizz. 1 arco
 5 pizz. 1 f cresc.
 mf f cresc.

175 *Suivez* **13** *a tempo* *Sans lourdeur*

ff *p* *ff*
ff *p* *ff*

186 **14**

2 1 pizz. 1
 2 1 pizz. 1
p *p*

195

mf *ff*

199

1 arco

203

ff 2 pizz. 2

68 **6**

pp souple *cresc.*

79 **7**

f

90 **8** Gai, rythmé rit.

pizz. 3 16 1

113 **9** Souple, mystérieux rit. **10** Tempo I Htb. Solo arco cédez

14 2 9 5 arco *p* léger

p léger

11 Un peu à l'aise

11 souple, expressif, toujours léger

144 pizz. (unis)

149 la moitié

1

154 (la moitié) rit.

1 1

158 (la moitié) **12** a tempo tous (pizz.)

1 2 *mf*