

Camille Saint-Saens Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

G^{se} CAISSE et CYMBALES

I TACET

II

All^o mod^{to}

Presto

16 A Fl. 21 B 20 C Fl. 11

9 D Fl. 7 1^{re} Vns *mf* Une Cymbale (seule) frappée avec une baguette *p*

E 7 *p* F

24 G Fl. 19 H 2^{de} Vns 7 I 1^{re} Vns 20 J Fl. *pp*

13 K Fl. Cymb *p*

1 16 L Fl. 21 M 20 N Fl. *mf* *mf*

1 (étouffer) All^o mod^{to} 16 L Fl. 21 M 20 N Fl. *ff*

9 O 2 Presto Fl. 25 P Fl. 3 1^{re} Vns *p* *f*

Cymb. *p*

Saint-Saens — Symphony No. 3 in C Minor

G^{re} CAISSE et CYMBALES

Q 45 R H^b All^o mod^{to}

5 H^b 1p Maestoso 8 S 1 1 1

1 1 1 1 1 1^{re} V^{ns}

Cymb. 1 1 1 Cymb. T 15 U 14
ff G^{re} C^{ss}

V 21 X 12 Y 16 Z 18 AA 22 1^{re} V^{ns}
ff

Cymb. 5 11 BB 39 CC 50 EE 41 1^{re} V^{ns}
f f f sf

Cymb. 1 p

cresc. f string. FF 2 2 2 Più All^o Cymb. 3
ff G^{re} C^{ss} (une mesure comme trois du mouvt précédent.)

Molto All^o 1 GG 4 8 même valeur de mesure

Cymb. 2 Cymb. 2 G^{re} C^{ss}

Camille Saint-Saens
Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78

TRIANGLE

I TACET

II

16 **A** Fl. *p* 21 **B** 20 **C** Fl. *p* 11 **Presto** Fl.

1st VUS H^b Altos Triangle *p* **D** 7 **E** 8

Piano Triangle *p* **F** 24

G Fl. 19 **H** 2^{ds} VUS 7 **I** 1st VUS 14 Fl. *cresc.*

J Triangle 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 10 11 12 13 14 **K** 15 16 17 4

p *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *étouffez* **L** Fl. *All. mod.to* 16

21 **M** 20 **N** 9 **O** 2 **Presto** 12 Fl.

1st VUS Triangle *p* 3 **P**

1 6 *p* 1 **Q** 45 **R** H^b

All. mod.to 5 H^b *ppp* Le reste TACET