

VIOLINO II

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy
Opus 70.

Erster Theil

Introduction
Grave



Ouverture
Moderato
Bassi



VIOLINO II

Recit.

Lo stesso tempo

Sopr. Ten. Alt Bass

Die Tiefe ist ver-sie-get, und die Ströme sind vertrocknet, dem Säugling klebt die Zunge am Gaumen vor Durst, die jungen Kinder heischen Brod, die jungen Kinder heischen Brod, und da ist Niemand, und da ist Niemand, der es ihnen bre-che!

Duett mit Chor

Sostenuto ma non troppo

Sopr. Herr, hö-re un-ser Ge-bet!

Recit.

Ten. Solo

Zer-roisset eu-re Her-zen und nicht eu-re Klei-der! um uns-erer Sün-de wil-len hat E-li-as den Himmel verschlossen durch das Wort des Herrn! So be-kehret euch zu dem Herrn, eu-rem Gott, denn er ist

VIOLINO II

gnü-dig, barmherzig, ge-dul-dig und von gros-ser Gli-to, und rou- ihn bald der Strafe.

Arie ♩
Andante con moto

4.

Chor
Allegro vivace

5.

VIOLINO II

Violino II musical staff with notes and dynamics. Includes markings *V*, *1*, *pp*, and *f*.

All Solo
 Nun auch der Bach vertrocknet ist, E-li-as, ma-che dich auf, go-he gen Zur-path und blei-be da-
 Recit.

Piano accompaniment for the first recitative section with notes and dynamics.

selbst, denn der Herr hat daselbst ei-ner Witt-we ge-boten, dass sie dich ver-sor-ge, das Mehl im End soll nicht verzehret
Andante
a tempo

Piano accompaniment for the second recitative section with notes and dynamics.

werden, und dem Oel-kru-ge soll nichts mangeln, bis auf den Tag, da der Herr reg-nen lassen wird auf Er-den.
 Recit. *V*

Piano accompaniment for the third recitative section with notes and dynamics.

Arie
Andante agitato

Violino II musical staff for the beginning of the aria with notes and dynamics.

Sopr.
 Was hast du an mir ge-than, du Mann Got-tes? Du bist zu
 Recit.

Piano accompaniment for the soprano recitative with notes and dynamics.

mir her-ein ge-kommen, dass mei-ner Mis-se-that ge-dacht, und mein Sohn ge-töd-tet wer-dol

Piano accompaniment for the second soprano recitative with notes and dynamics.

a tempo

Violino II musical staff for the end of the aria with notes and dynamics.

VIOLINO II

Section A

Section B

Elias
Gieh mir hor deinen
Recit.

Sohn!
Andante sostenuto

Andante con moto

Recit. Recit. Elias

Herr, mein Gott! lusse

VIOLINO II

D *a tempo*

Kin-des wieder zu ihm kom-

p cresc. - - - - - ff pp

E *Sopr.* *Recit.* *ff*

Es wird le-ben - dig! Sie - he dn, dein Sohn lo - bot!

ff *ff* *p*

Elias

a tempo, Andante

p cresc. - - - - - f p

attacca.

Chor *Allegro moderato*

9. *p cresc. dim. p cresc. p cresc. f p cresc. f p cresc. ff*

B *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

C *ff*

D *dim.* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *dim.* *pp*

10. **Grave**

Elias
Heu-te, im dritten Jah-re, will ich
Recit.

f *sp* *sp* *pp*

mich dem Kö-ni-ge zei-gen, und der Herr wird wie - dor reg-nen las-sen auf Er-den.
Recit.

f *pp*

Allegro vivace

p *cresc.* *cresc.*

Ten. Solo

Bist du's, E - li - as, bist du's, bist du's, der I - sra - el verwirrt?
Recit.

f *f*

A a tempo

Elias
Ich verwirrte I - srael nicht, sondern du, Kö-nig, und deines Va-ters Haus, da - mit, dass ihr des Herrn Gebot ver
Recit.

f

VIOLINO II

lasst und wandelt Baalim nach. Wohl an! so sen-de nun hin und versammlo zu mir das ganze I-er-a.

pp *sf* *a tempo* **Recit.**

- el auf demBorg Carmel, und al-le Propheten Baals und al-le Propheten des Hains die vom

a tempo **Recit.** *ff*

Tische der Kö-ni-gin sen. **B**

a tempo *cresc.* *p*

Elias Auf donn, ihr Prophe-ten Baals! or, wählet ei-nen Far-ren, und legt kein Feu-er da - ran, und ru-fet

Recit. **Maestoso**

Ihr an den Na-men eu-res Got-tes, und ich will den Na-men des Herrn an - ru - fen.

pp

C Allegro vivace

pp *cresc.* *sf* *pizz.* *arco* *p*

Elias Ruft eu-ren Gott zu-erst, denn eu- rer sind vio- lel Ich a-ber bin al- lein ü-ber-go-ablo-ben,

Recit. *arco*

ein Pro-phet des Herrn. Ruft eu-re Feld- göt-ter und eu-re Berg- göt-ter.

Lento *p*

VIOLINO II

Chor
Andante grave e maestoso

11.

Allegro non troppo

Recitativ und Chor

12. **Elias**

Ru - fet lau - ter! denn er ist ja Gott! er dich - tet, o - der er hat zu schaf - fen,

o - der ist ü - ber Feld, o - der schläft er vielleicht, dass er er - wa - che. Ru - fet lau - ter, ru - fet lau - ter!

Chor
Allegro

Recitativ und Chor

13. **Elias**

Ru - fet lau - ter! er hört euch nicht! Ritzt euch mit Mes - sern und mit Pfrionen, mach eu - rer

Wei - sel
Allegro molto

Hinkt um den Al - tar, den ihr go - machtl

Ru - fet und weissagt, da wird keine Stimme sein, keine Antwort, kein Aufmerken!

Chor
Presto

VIOLINO II

15. *Plù Adagio*
Sopr.
Wirf dein Anliegen auf den *pp* *cresc.* *pp*

16. *Recitativ*
Elias
Der du deine Diener machst zu Geistern, und deine Engel zu Feuerflammen, sende sie herab! *cresc.*

Chor
Allegro con fuoco
cresc.
ff *p* *f* *ff* *sempref*

Elias
Greift die Propheten Bnals, dass ihrer keiner ent-rin-ne, führt sie hin-ab an den Bach und schlachtet a tempo *pp* *cresc.*

15. Più Adagio
Sopr.
Wirf dein Anliegen auf den *pp* *pp* *cresc.* *pp*

16. Recitativ
Elias
Der du deine Diener machst zu Geistern, und deine Engel zu Feuerflammen, *cresc.* sende sie herab!

Chor
Allegro con fuoco
ff *cresc.* *f* *ff* *sempref*

Elias
Greift die Propheten Baals, dass ihrer keiner entrinne, führt sie hin ab an den Bach und schlachtet *a tempo*

Arioso
Lento

18.

pp *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

Recitativ und Chor

19.

Ten. Solo

Hilf dei-nem Volk, du Mann Got-tes, es ist doch ja un-tor der Hei-don Gö-tzen

pp

kei-ner, der Ra-gen könnte ge-ben; so kann der Himmel auch nicht reg-nen; denn Gott al-lein kann sol-ches

pp

Elias

al-les thun. O Herr! du hast nun dei-ne Fein-de verwor-fen und zer-schla-gen! So

pp *sf*

Andante sostenuto

Elias

Hilf deinem Knecht, o du mein

pp *mf* *cresc.* *f*

VIOLINO II

B *a tempo* 10 *Elias*

Hilf deinem Knecht, o du mein

Recit. 2 4 *Più animato*

D *Recit. Sopr.* *a tempo* 4 *Recit.* *Adagio* *Sopr.*

Ich se - he nichts! *Elias* Herr an dei - ne Barm - her - zig - keit. Es

ge - het ei - ne klei - ne Wol - ke auf aus den Mee - re wie ei - nes Mannes Hand; der Himmel wird

schwarz von Wolken und Wind; es rau - schet stär - ker und stär - ker

a tempo, Allegro

ff *Recit. Elias* Danket dem

VIOLINO II

57 *nv n* *ff* *n* *D*

63 *ff* *v* *ff* *n*

76 *v* *E* *n*

86 *ff* *nv* *n*

92 *ff* *nv* *F* *n*

103

107

111 *G*

116

120 *ff*

124 *ff*

128 *H* *ff*

132 *v n* *ff* *v v*