

FLAUTO II

BUND DEUTSCHER  
LIEBHABERORCHESTER E.V.  
SCHLEGELSTRASSE 14  
90491 NÜRNBERG  
TEL. 0911/591309

# ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

## Erster Theil

### Introduction

Grave



### Ouverture

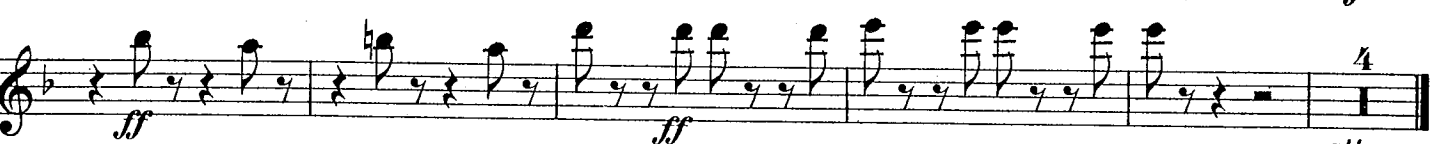
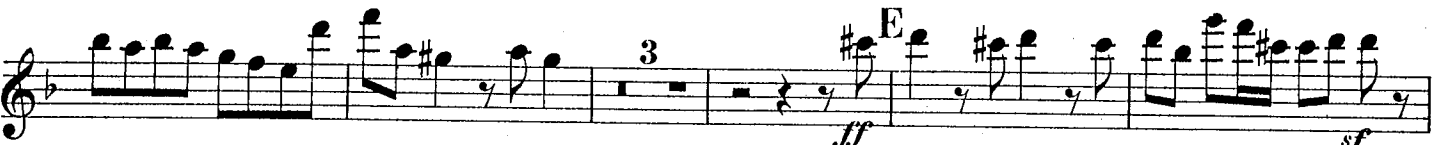
Moderato

Basso



6 A 9 B 10 C 2

Chor



### Chor

Andante lento



FLAUTO II

Duett mit Chor

Sostenuto ma non troppo

Chor Sopr. Alt

Chor

Allegro vivace

3. Recit., 4. Arie tacet

Recitativ

Andante a tempo

Recit.

Viol. I

Doppel-Quartett

Allegro non troppo

8 E 1 1 1 15 Recit.

*cresc.* *p* *pp*

Arie

Andante agitato. Recit. a tempo

Recit. Andante sostenuto

Andante con moto

8. 5 7 12 A 21 B 18 1 18 13

*p* *cresc.* *f*

6 4 3 D a tempo E Recit. 15 Andante, a tempo

Tromboni. da, dein Sohn le. bet! Viol. I *attacca.*

*p* *cresc.* *f*

Chor

Allegro moderato

9. 8 A 1. 2 B 3 C 4 D 8

*p* *cresc.* *f* *dim.* *sf*

Chor

10. tacet

Andante grave e maestoso

Allegro non troppo

11. 10 A 12 B 8 7 4 8 C 12 D 20 E 4 2 G 2 4

Chor Violino

*mf* *sf* *dim.*

Recitativ und Chor

Chor  
Allegro

12. *Elias*  
Ru. fet lau-ter *sf* *Elias*  
lau-ter! Ru.fet lau-ter! *ff*

Recitativ und Chor

Chor  
Presto

13. *Elias*  
kei-ne Antwort, kein Aufmer-ken! *ff*

Arie

Adagio

Adagio

*attacca.*

14. *p* *cresc.* *p* *f dim.p p*

Più Adagio

15. *pp* *pp* *cresc.* *pp*

Recitativ und Chor

16. *Elias* *Ob.* *1* *1* *f* *ff*

sende sie herab!

*A* *f* *f* *f* *f* *f*

*B* *f* *f* *f* *f* *f*

*C* *f* *pp* *cresc.* *f*

Recit. tempo *6* *8*

17. Arie. 18. Arioso tacet

Recitativ und Chor

Andante sostenuto

19. *Tenor* *Elias.* *6* *4* *6* *A* *1*

Hilf deinem Volk, du Mann Gottes, es ist doch So schaue nun vom Himmel her.ab und

*pp* *Recit.* *a tempo* *B* *8* *3* *C* *1* *3*

*Recit.* *Più animato* *Recit. tempo* *4* *Recit.* *Sopr.*

Es ge.het ei.ne kleine Wolke auf aus dem Meere

wie ei.nes Man.nes Hand, der Himmel wird schwarz vor Wolken und Wind es rauschet stär.ker und stär.

*cresc.*

a tempo, Allegro

*cresc.* *ff* *Recit.* *2* *Elias*

Gü.te währet e. - wig.





Recit. und Chor

23. *Andante* Recit. *a tempo* **A** 10 **B** Recit. *a tempo*

24. *Allegro moderato* *a tempo* **C** *ff* *cresc.* *f*

Er hat die Pro - phe - ten Baals ge - töd - tet *ff*

Er hat sie mit dem Schwert erwürgt. *ff* **D** *tempo* *ff* Er hat den Himmel ver - schlossen, *tempo* *sf*

er hat die theure Zeit ü - ber uns gebracht! *tempo* *ff* **Recit.** *3* wie er ge - than hat. *3* *attacca.*

**Chor** *Allegro moderato*

24. *ff* **A** *ff* **B** *ff* **C** *ff* *dim* *p*

25. Recit., 26. Arie, 27. Recit., 28. Terzett tacet

Chor  
Allegro moderato

29. *Violini* *Chor Sop.* **11** **A**

*p* *Sie, he der Hü, ter* *p cresc.* *dim.*

**9** *mf* *cresc.* *f* *f*

*f* *sf* *f* *dim.* **C 3**

*cresc.* *f* *dim.* *p* **2 D** *f* *dim.*

*p* **2 E** *7* *pp*

30. Recit., 31. Arie tacet

Chor  
Andante sostenuto

32. *Wer bis an das En, do beharrt.* *p* *cresc.* *f* **A 7**

*p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* **B 2**

*dim.* *p* *cresc.* *f* **6** *pp* **C**

Recitativ

Lento

Chor  
Allegro molto

33. **20** **2** **2** *denn es naht der Herr!*

*ff* *sf* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* **6** **4 A** **1** **2** **3** **4**

*p* *cresc.* *ff* **1** **B 5** **1** **C 8**

FLAUTO II

D 12 E 5

F

G#

H

I

K

1 2 3 4 5 6

7

1 2 3 4

4 8

*p* *cresc.* *ff* *sf* *ff* *pp* *p* *cresc.* *pp*

Recitativ

35.

Se - ra - phim stan - den ü - ber ihm, und ei - ner rief zum An - dern:

*pp* *allacca:*

Quartett mit Chor  
Adagio non troppo

3

2 A 2

B

4

C

*pp* *p* *ff* *cresc.* *pp*

36. Recit tacet

Arioso  
Andante sostenuto

Chor  
Moderato maestoso

37. 38.

39. Arie, 40. Recit. tacet

Chor  
Andante con moto

41.

Quartett  
Andante sostenuto

Schluss - Chor  
Andante maestoso

49. *ff* *Violini* *ff* *f*

Allegro. Doppio movimento

*f* *4* *f* *B* *C* *D* *E* *F* *G* *H*<sub>1</sub>