

FAGOTTO II

BUND DEUTSCHER
LIEBHABERORCHESTER E.V.
SCHLEGELSTRASSE 14
90491 NÜRNBERG
TEL. 0911/591309

E L I A S

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy
Opus 70

Erster Theil

Introduction
Grave

Ouverture
Moderato

Chor

Andante lento

FAGOTTO II

p *cresc.* *f* *ff* *ff*

B C D 5 E 2 F

Recit.
Listesso tempo

p *ff* *ff*

3

Die Tiefe ist ver-sieget, und die Die jungen Kinder heischen

Brod, die jun-gen Kin-der heischen Brod, und da ist Niemand, und da ist Niemand, der es ih-nen bre-che!

p

Duett mit Chor
Sostenuto, ma non troppo

9. *Clar.* 12 13 14 15 *p* *p* *p* *p* *p*

A 1 2 B 3 3 1

cresc. *dim.* *pp*

Recitativ

Arie
Andante con moto

3. *7* *geduldig und von grosser Güte, und reut ihn bald der Strafe.* 4. *p*

1 1 1 2 3 4 3 A 17 B 1

sf > p *p* *pp*

Chor

FAGOTTO II

Allegro vivace

5.

Recitativ

6 Andante

Recit.

Viol.

6.

Doppel-Quartett

FAGOTTO II

Allegro non troppo

7. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim*

1 2 A 2 2 B 2 4

D *p* *cresc.* *p* *p*

4 E 1 1 1 *pp* 15 **Recit.**

Arie

Andante agitato

8. *f* *f* *p* *cresc.* *f* **Recit.** 5

a tempo. *p* *cresc.* *p*

Ob. Solo *p* *cresc.* *p*

A 1 3 *f* *p* *cresc.* *f* *p*

1 2 B 1 1 *p* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

7 1 2 3 4 1 *f* *f* *dim.* *ritard.* **Recit.** Elias Gieb mir her deinen

Andante sostenuto

p *f* *pp* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

4 *p* *cresc.* *f* *pp* **Andante con moto** C 2 13

Recit.

p *cresc.* *f* Wer den die Ge - storb' - nen auf - stehn und dir dan - ken?

FAGOTTO II

Recit. Herr, mein Gott, las - se die See - le die - ses Kin - des wie - der zu ihm kom -

ff *ff* *ff* *pp*

Da tempo

f *p* *cresc.* *f*

E Recit. 2

Andante

Basso

le - bet

p *attacca:*

Chor

Allegro moderato

9. *f* *p* *cresc.*

A *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

p *cresc.* **B** *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.* **C**

ff *f*

D *f* *p* *cresc.* *f* *p*

pp

10. *Grave* Recit. *a tempo* *Allegro vivace*

5 2 Elias Recit. 8

mich dem Kö.ni-ge zeigen, und der *f > p*

Recit. *a tempo* Recit. *a tempo* 1 Recit. *Allegro vivace*

5 A 5 22 B 8 C

welcher Gott nun mit Feu-er ant-wor-ten

p *p* Recit. Feld-göt-ter, und eu-re Berg-göt-ter!

Chor

Andante grave e maestoso

11.

Allegro non troppo

Recitativ und Chor

12.

Chor

Allegro

Recit und Chor

Chor
Presto

13. 11 12 A 20 B 23 C 1 12

Chor 2 Adagio Fag.
Gieb uns Antwort! Kommt her al - les Volk, kommt her. *p* *f*

Arie

Adagio

14. 1 3
 p *cresc.* *f* *cresc.*
 f *dim. p* *f* *p* *cresc. al* *ff* *p*
 f *p* *p* *pp*
 A 2 B C 1

Più Adagio

15. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
 pp *pp* *cresc.*
 C 1

Recitativ und Chor

Chor

Allegro con fuoco

16. 4
 sen - de sie he - rab! *ff* *p* *cresc.*
 ff *f* *f* *f*
 f *f* *f* *f*
 f
 pp *cresc.* *f*
 f
 Recit. a tempo
 6 8
 A B C 1

17. Arie, 18. Arioso tacet

Recitativ und Chor

19. *Hilf deinem Volk, du Mann* *O Herr, du hast nun deine Feinde verworfen und zer-schlagen: So*

Andante sostenuto *Recit.*

p *4 A 9* *Ich se-he nichts, der Himmel ist*

Ba tempo

e-bern über meinem Haupte! *p*

Recit. Più animato

2 C 6 *3* *4*

D Recit. *a tempo* *Recit.*

cresc. f *Ich se-he nichts!* *p cresc. - f* *4*

Es ge-het ei-ne kleine Wol-ke auf aus dem Meere, wie ei-nes Mannes Hand, der Himmel ist

schwarz von Wol-ken und Wind, es rau-schet stär-ker und stär-ker.

a tempo, Allegro

p cresc.

cresc.

3 3 3 3

Recit. 2

ff *Gü-te währet e-wig-*

Chor

Allegro moderato, ma con fuoco

20. *ff.*

A *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

B

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

C D E F G H

f *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Zweiter Theil

Arie

Adagio

12 13 14 15 16 17 18 19

A B

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

Recit.

Allegro maestoso

20 21 22 23 24 25

C

ff *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *f* *p*

So spricht der Herr:

Chor

Allegro maestoso, ma moderato

ritard.

Tempo I

Fürchte dich nicht!

Fürchte dich nicht! *ff*

Recitativ und Chor

Andante Recit. a tempo

23.

B Recit. **Allegro moderato a tempo**
 6

D

Chor **Allegro moderato**
 a tempo Recit. *attacca:*

B

C

Arie

25. Recit. tacet

Adagio *Vcel. Solo*

26.

Molto Allegro vivace

Chor 27. Recit. 28. Terzett tacet

Allegro moderato

Arie

Andantino

30. Recit. tacet

Chor

Andante sostenuto

33. Recit. tacet

Chor

FAGOTTO II

Moderato maestoso

38.

f *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf* *sfritard.* *attacca:*

Arie

Andante

39.

mf *p* *f* *pp* *cresc. sf*

Chor

Andante con moto

40. 41.

pp *f* *sf*

Banne schla - ge.

cresc. *p* *cresc.* *pp cresc.* **A** *sempre cresc.*

f *cresc.* *ff* **B** **C**

D

E *len.* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *ff* **1** **Quartett** **Andante sostenuto** **ff** **10** **G** **21**

21

Schluss-Chor
Andante maestoso

42 *Viol.* *ff*

A *cresc.* *f* **B** *f* **C** *p*

D **E**

F **G** **H**

ff *ff*

Allegro
Doppio movimento

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11
1 2 3 4
1 2 3 4