

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

Erster Theil

Introduction in D

Grave

Ouverture

Moderato

Introduction in D (Grave) and Ouverture (Moderato) musical score for Horn I. The score includes dynamics like *p*, *ff*, *pp*, and *cresc.*, and features rests of 5 and 10 measures. It is divided into sections A through E.

Chor

Andante lento

Chor (Andante lento) musical score. It includes dynamics like *dim.*, *p*, and *f*, and features rests and triplets. It is divided into sections A through D.

CORNO I

E **F**

Die Tie - fe ist ver sie - get, und die Strö - me sind ver - trock - net, dem Säug - ling klebt die

Recit. (Listesso tempo.)

Zun - ge am Gau - men vor Durst, die jun - gen Kin - der hei - schen Brod, die jun - gen Kin - der hei - schen

Duett mit Chor in E
Sostenuto ma non troppo.

Herr, hö - re un - ser Ge - bet

Chor in C **3. Recit. 4. Arie tacet**
Allegro vivace

A - ber der Herr, sieht es nicht! A - ber der Herr sieht es nicht!

dim. p cresc. ff dim.

Doppel-Quartett

Recitativ Allegro non troppo Recit.

6. 9 13 A 13 B 17 C 8 D 17 E 11 13

regnen lassen wird auf Er-den.

Arie in E Andante agitato

8. 8 A 1 3 12 B 1 1

Recit. 5

Viol. a tempo

Ob. werde!

8 A 1 3 12 B 1 1

1 6 12 B 1 1

ritard. 1

Recit. 1

Gieb mir her dein

Andante sostenuto

1 1

p f pp dim. pp cresc. pp cresc. pp

2 6 12 C 6

cresc. p cresc. f pp

Andante con moto

Recit. 4 Recit. 3

D a tempo 10 E Recit. 3

Andante 15

wohl dem, der den Herrn fürch-

Chor in G Allegro moderato

9. -tet. p

2 1 2 1

cresc. p cresc. p cresc. f p cresc. f cresc. p

C B 1 D

ff f f f f f dim. p

6

cresc. f f f p p dim. pp

Chor

Allegro maestoso, ma moderato 7 A 1

Recitativ und Chor in D

Andante

Recit.

Elias

a tempo

Volk und dich zum König u-ber Is-ra-el ge-setzt.

Recit.

a tempo

Viol. I

A

in C. B

Recit.

Allegro a tempo

die Götter thun mir dies und

Er hat die Propheten Baals getödet

Recit.

a tempo

Er hat sie mit dem Schwert erwürgt.

Recit.

a tempo

D

Er hat den Himmel verschlossen,

Recit.

a tempo

Er hat die theure Zeit ü-ber uns gebracht!

Recit.

a tempo

Recit.

3

wie er ge.than hat.

in A

Chor in A
Allegro moderato

21.

25. Recit tacet

Arie in A
Adagio Cello Solo

26.

Elias
Ta-ge sind ver-geblich, ver-geblich ge- *p cresc.*

Chor in D

27. Recit., 28. Terzett tacet

Allegro moderato

29.

Recitativ in E

30. *Elias* **Allegro vivace** *Recit.* **Moderato**

Herr, ich ar-bei-te ver-gb-lich

dass die Ber-ge vor dir zer-flö-ssen dass dei-ne Fein-de vor dir zit-tern müs-sen durch die

Wun-der, die du thust. Wa-rum läs-sest du sie ir-ren von dei-nen We-gen und ihr Herz ver-

sto-cken, dass sie dich nicht für-chten? O, dass mei-ne See-le stür-be, dass mei-ne See-le stür-be.

ff *ff* *dim.*

31. Arie, 32. Chor tacet

Chor in E

Allegro molto

33. **Recitativ** **Lento** *Sopr.*

Ver-hül-le dein An-litz denn es na-ht der Herr.

34. *pp* *cresc.*

ff *p cresc.* *ff* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

dim. *p* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *f*

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *sf* *sf* *f* *f*

f *ff* *ff* *ff* *ff*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Quartett mit Chor
Recitativ in F **Adagio non troppo**

35. *Sopr. Solo* **Heilig! Heilig!** *ff* **A 9**

B2 *pp* *ff* *ff-pp* *pp* **Arioso** *pp* *attacca:*

36. **a tempo, Adagio non troppo** **Piu mosso Recit.** **Andante sostenuto**

38. **Chor in F** **Moderato maestoso** *ff* *f*

A *f* **B**

C 3 *p*

D *cresc.* *f* *ff* *p* **E** *cresc.*

F *f* *ff* *f* **1** *ritard.*

39. Arie tacet *f* *f*

Recitativ

Andante sostenuto Recit.

Chor in D

Andante con moto

40. Tromba

41. *ppp* *f* *f* *p* *cresc.*

ff *cresc.* *p cresc.*

f *cresc.* *ff*

ff

Quartett

Andante sostenuto

cresc. *ff* *p* 1 2 3 *cresc.* *ff* *p*

21 F 10 G 21

Schluss-Chor

Andante maestoso in D

Allegro Doppio movimento

42. Violini

ff

p *cresc.* *f*

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 B 1 1 1 3

C D

E 1 2

3 4 5 6 7 8 9 F *ff*

G *ff*

H