

# ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

## Erster Theil

Introduction in D

Grave

Ouverture

Moderato

Bassi

Chor

Andante lento

2 E CORNO II

Die Tie - fe ist ver - sie - get, und die Strö - me sind ver - trock - net. dem Säug - ling klebt die

Recit. Listesso tempo.

Zun - ge am Gau - men vor Durst, die jun - gen Kin - der hei - schen Brod, die jun - gen Kin - der hei - schen

Duett mit Chor in E Sostenuto ma non troppo

Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

13 A 11

B 2 1 p cresc. p p dim. pp

Chor in C 3. Recit., 4. Arie tacet Allegro vivace

A - ber der Herr sieht es nicht! A - ber der Herr sieht es nicht!

A 2 1 ff f

3 B 1 f

5 C 2 1 2 3 4 D ff ff ff ff ff

Grave 2 2 5 9

E p cresc. f p cresc. f p cresc.

CORNO II

Measures 1-13. Dynamics: *f*, *cresc.*, *dim.*, *sf*. Includes a first ending bracket.

Recitativ.

Doppel-Quartett

Allegro non troppo

Recit.

Measures 6 and 7. Measure numbers: 9, 13, 13, 17, 8, 17, 11, 13.

Arie in E  
Andante agitato

regnen lassen wird auf Er-d-n.

Measures 8-13. Dynamics: *sf*, *p*, *cresc.*, *ritard.*. Includes a first ending bracket.

Recit.

Andante sostenuto

Gieb mir her dei-nen

Measures 14-15. Dynamics: *p*, *sf*, *pp*, *dim.*, *cresc.*. Includes a first ending bracket.

Chor in G

Allegro moderato

Wohl dem, der den Herrn fürch-

Measures 16-21. Dynamics: *p*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *dim.*. Includes first ending brackets.





# Recitativ und Chor in Es

19. *cresc. pp* **A 3** **3** **Recit.**  
 Hilf deinem Volk, du Mann O Herr, du hast nun deine Feinde verworfen und zer-schlagen, so

*p* **Andante sostenuto.**  
 schaue nun

**Ba tempo** **5** **C 2**  
 chern über meinem Haupte

**Più animato** **D Recit.** **tempo** **3**  
 ei-tern un-ter mir! Ich se-be nichts!

**Recit.** **Adagio**  
 Gott! wenn ich ru-fe zu dir, Herr mein Hort. so schweige mir nicht. Ge-den-ke, Herr, an dei-ne Barm-

her-zig-keit. Es ge-het ei-ne klei-ne schwarz von Wolken und Wind, es rauschet stärker und stär-

**a tempo, Allegro** **1**  
*p* *cresc.* **Recit.** *p cresc.* **ff**  
 Dan-cket dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne Gü-te wä-h-ret e-wig-

## Chor

### Allegro moderato, ma con fuoco

20. **f** **A** **1** **2**  
**3** **4** **5** **B**

*attacca:*

### Zweiter Theil

#### Arie in E

Adagio

26 A 17 B 18

Più Adagio. Recit.

Allegro maestoso



Chor in A  
Allegro moderato

Arie in A  
Adagio

25. Recit. tacet

Chor in D  
Allegro moderato

27. Recit., 28. Terzett tacet

6 *Elias* **Allegro vivace** *Recit.* 5 **Moderato** 2

Herrlich ar-bei-te vergeblich

Viol. *p*

dass die Ber-ge vor dir zer-flös-sen. dass dei-ne Fein-de vor dir zittern müssten durch die

Wun-der die du thust. Wa-rum läs-sest du sie ir-ren von dei-nen We-gen und ihr Herz ver-

sto-cken. dass sie dich nicht fürchten? O, dass mei-ne See-le stür-be, dass mei-ne See-le stür-be.

*ff* *ff* *dim.*

31. Arie, 32. Chor tacet

**Recitativ** 20 **Lento** *Sopr.* **Chor in E** **Allegro molto**

33. Ver-hül-le dein An-litz denn es naht der Herr. 31.

*pp* *cresc.*

*ff* *pp* *cresc.* *ff*

*dim.* *p* *cresc. ff* *dim.*

*dim.* *p* *dim. pp* *D* *p* *cresc.* *ff*

*p* *pp* *ff* *f* *f* *dim.*

*f* *f* *ff* *f* *ff*

*ff* *pp*

*p* *pp*



Recitativ

Andante sostenuto Recit.

Chor in D

Andante con moto

40. Tromba Solo. Ban - ne schla - ge.

41. *pp* A 1 2 *f*

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* B *cresc.*

*f* *cresc.* - - - *ff* C 3

D 4 E 2 *ff*

Quartett Andante sostenuto

*p* *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* 21 F 10 G 21

Schluss-Chor Andante maestoso in D

Violino *ff* A *p*

Allegro Doppio movimento

*p* *cresc.* - - - *f* 1 2 3 4 5 6 7

B 1 1 1 3 *f*

C D 2 *f*

E *f* F *ff*

G *ff*

H *ff*