

CORNO III

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

Erster Theil

Introduction

Grave



Ouverture

Moderato in B



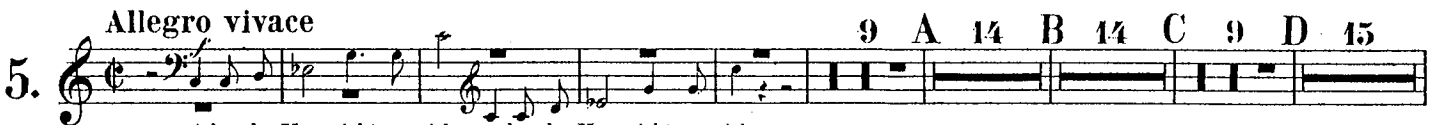
Chor

Andante lento

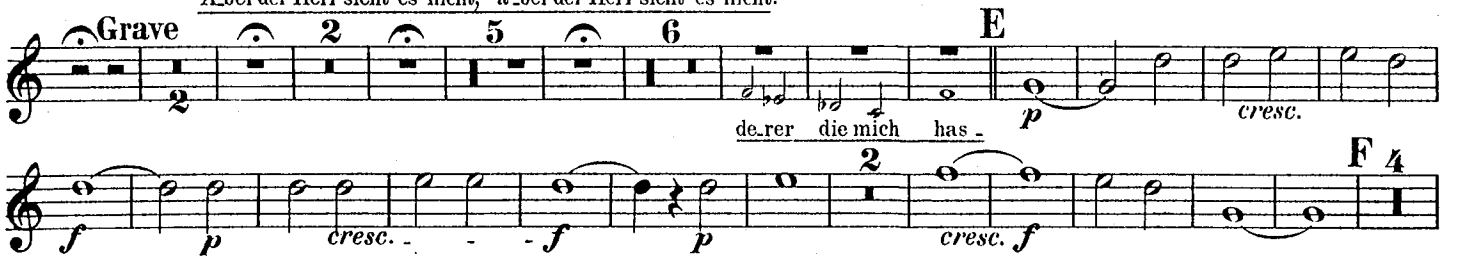


Chor in F

Allegro vivace



Aber der Herr sieht es nicht, a ber der Herr sieht es nicht.



Arie in C 6. Recit., 7. Doppel-Quartett und Recit. tacet

Andante agitato Recit. 12 A a tempo B 18 Recit. Andante sostenuto

Andante con moto.

Recit.

Andante a tempo

Chor in C

Allegro moderato

Recit. A tempo Recit. B a tempo Recit.

a tempo





*Ba tempo*

*p* 5 C 3 4 ei, sern un-ter

*Più animato* 1 *Recit.* tempo *Recit.*

mir *p* *cresc.* *f* Ich se he nichts! *p* *cresc.* *f* *Recit.*

ru- fe zu dir, Herr mein Hort. so schweige mir nicht. Ge den- ke, Herr, an dei- ne Barm- her- zig- keit Es

*f* *f* *f* *f*

*Adagio*

ge- het ei- ne klei- ne Wöl- ke auf aus dem Mee- re wie ei- nes Man- nes Hand, der Him- mel wird

schwarz, von Wolken und Wind es rauschet stär- ker und stär- a tempo, Allegro

*p* *cresc.* *cresc.*

*Recit. in B*

Gü- te währet e- wig-

**Chor in B**

**Allegro moderato, ma con fuoco**

20. *lich.* *f*

A 1 2 3 4

*ff* *f* *f* *f*

B 5

C 1

D 2 3

CORNO III

Zweiter Theil

Arie

Adagio

Più Adagio Recit.

Allegro maestoso

21.

Chor in C

Allegro maestoso, ma moderato

22.

Chor Basso

Tempo I

Fürchte dich nicht, fürchte dich nicht. *ff*

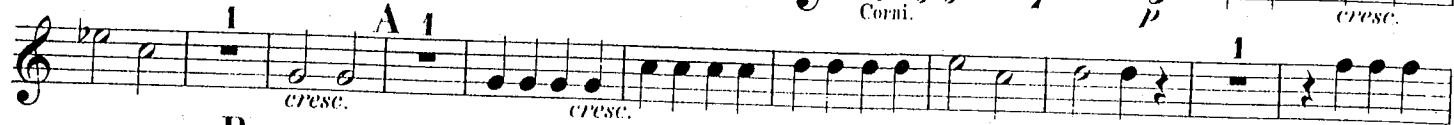




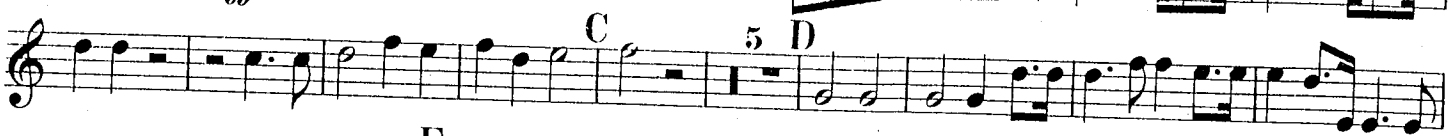
Andante sostenuto Recit. a tempo

Chor in E  
Andante con moto

10. 









Quartett in B  
Andante sostenuto





Schluss-Chor in B  
Andante maestoso

49. 

Allegro Doppio movimento in E

