

TROMBA I

BUND DEUTSCHER
LIEBHABERORCHESTER E.V.
SCHLEGELSTRASSE 14
90491 NÜRNBERG
TEL. 0911/591309

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

Erster Theil

Introduction in D

Grave

Ouverture

Moderato

Bass

Introduction in D, Grave. Measures 9-10 and 21-22. Ouverture, Moderato, Bass. Measures 21-22.

Chor

Andante lento

Chor, Andante lento. Measures 10-12 and 6-7.

Chor in C 2. Duett mit Chor, 3. Recit., 4. Arie tacet

Allegro vivace

Chor in C, Allegro vivace. Measures 4, 2, 3, and 5.

A-ber der Herr sieht es nicht, a-ber der Herr sieht es nicht.

TROMBA I

F 3 Bass

Tempo I

G

H

ff

23. Recit. und Chor, 24. Chor, 25. Recit. tacet

Arie in A

Adagio Vcello solo

26. 1 4 A 33

Molto Allegro vivace

3 3 5

B

Adagio

12 2 17

ff f

Corni

-geb.lich ge - we - sen.

27. Recit., 28. Terzett, 29. Chor tacet

Recitativ in E

30. 5 Allegro vivace Recit. 7

Ste. he auf, E. li. as, denn Herr! ich ar. bei. te ver. geb. lich!

dass die Ber. ge vor dir zer. flös. sen, dass dei. ne Fein. de vor dir zit. tern müss. ten

durch die Wunder, die du thust! Warum läs. sest du sie ir. ren von dei. nen We. gen und ihr Herz ver.

Viol.

ff

8 E 3 in Es

TROMBA I

F

ff

Arie
Andante

16 A 10 B 15

Clar.

rit. *attacca:* f

Andante sostenuto in C

SOLO.

muta in D

p f dim. p pp

Chor in D
Andante con moto

4

1 A 1

p f p p cresc.

cresc.

ff p

Quartett
Andante sostenuto

21 F 10 G 21

ff p cresc. ff p

Schluss-Chor in D
Andante maestoso

2

A 1

ff

Allegro
Doppio movimento

10 B

cresc. f

ff f

f ff

ff f

ff