

TROMBA II

BUND DEUTSCHER  
LIEBHABERORCHESTER E.V.  
SCHLEGELSTRASSE 14  
90491 NÜRNBERG  
TEL. 0911/591309

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy  
Opus 70

Erster Theil

Introduction in D  
Grave

Ouverture  
Moderato

Introduction in D Grave

Ouverture Moderato Bass

A 9 B 10 C Viol. I

D E

21

attacca:

Chor  
Andante lento

1. Chor Andante lento

A 10 B 12 C 6

D 7 E 3 Viol. I F

11

Chor. in C 2. Duett mit Chor, 3. Recit., 4. Arie tacet

Allegro vivace

5. Chor. in C Allegro vivace

CHOR Bass

A.ber der Herr sieht es nicht, a.ber der Herr sieht es nicht.

A 2 B 3

5

TROMBA II

C 2 1 2 3 4 5 D 2

*ff* *ff* *f*

Grave. 2 2

5 9 E 1

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

F 1 1 4

*f* *f* *f* *f*

G 1 *p cresc.* *f* *dim.* *p*

*dim.* *p* *p cresc.* *ff* *dim.* *p*

6. Recit., 7. Doppel-Quartett und Recit. t a c e t

Arie in C

Andante agitato.

Recit.

a tempo

Recit.

8. Oboe 4 5 12 A 21 B 18

Gieb mir her dei-nen

Andante sostenuto

Andante con moto

Recit.

Sopr.

17 13 C 6

Sohn. Werden die Ge-stor-benen auf-stehn und dir danken?

Elias

Herr, mein Gott,

las-se die See-le die-ses Kin-des wie-der zu ihm kom-

Recit.

*ff*

*ff*

Chor in C

Allegro moderato

Viol. I

a tempo Recit. Andante

D 10 E 4 15 *attacca:* 12 A 13 B 9

dem,der den Herrn fürch- -tet.

C 4 D 2 13

*ff* *f* *f* *f*

Grave in Es

Recit. a tempo

Allegro vivace

3 4 3 5

Viol. I

Recit.

a tempo Recit.

Elias

4 A 5 18

in C al-le Pro-pheten des Hains, die vom Ti-sche der Kö-nigin

**B** a tempo in C

es - sen, da wol - len wir seh'n, ob Gott, der Herr,

Elias

Auf denn, ihr Pro - phe - ten Baals, er - wäh - let ei - nen Far - ren, und legt kein Feu - er da - ran, und ru - fet

Recit. **Maestoso**

in D. **Allegro vivace** 4 C 10 CHOR in D Recit. 9 **Chor** in B **Andante grave e maestoso** CHOR

antworten wird, der sei

Baal er - hö - re uns, Baal er -

**Allegro non troppo** 26 C 16 D 20 E 16 F 12 G 16

12. **Recitativ und Chor** in D **Chor** **Allegro**

auf - wa - che. Ru - fet lau - ter, ru - fet lau - ter!

13. **Recitativ und Chor** in D **Chor** **Presto**

kei - ne Antwort, kein Auf - mer - ken!

**Adagio**

14. Arie, 15. t a c e t



Chor

TROMBA II

Allegro moderato, ma con fuoco

18 A 18 B 16 C 5 Viol.

20. *lich.*

Zweiter Theil

Arie in E

Adagio

26 A 17 B 18 Più Adagio Recit.

Allegro maestoso

21. *So spricht der Herr:*

Chor in E

Allegro maestoso, ma moderato

7 A 1

22. Più animato

6 **F** 3 Bass *ritard.* **Tempo I**

**TROMBA II**

23. Recit. und Chor, 24. Chor, 25. Recit. *tacet*

**Arie in A**  
Adagio *Vecello solo* **A** 33 *Corni*

26. *- geb. lich ge - we - sen. -*

**Molto Allegro vivace**

27. Recit., 28. Terzett, 29. Chor *tacet*

**Recitativ in E** **Allegro vivace** *Viol.* **Recit.** 7

30. *Ste. he auf, E - li - as, denn* *O Herrlich ar. bei - te ver. geb. lich.*

dass die Ber - ge vor dir zer - flös - sen, dass dei - ne Fein - de vor dir zit - tern müss - ten

durch die Wunder, die du thust! Wa - rum läs - sest du sie ir - ren von dei - nen We - gen, und ihr Herz ver -

sto - cken, dass sie dich nicht fürch - ten? O, dass mei - ne See - le stür - be! dass mei - ne See - le stür - be!

31. Arie, 32. Chor *tacet*

Recitativ

TROMBA II

33. *Lento*  
 20 1 2

Chor in E  
Allegro molto

Ver - hül - le dein Ant - litz, denn es naht der Herr!

34. *Allegro molto*

Recitativ Quartett mit Chor  
in C 3 *Adagio non troppo* 2

Hei - lig! Hei - lig!

35. *Adagio non troppo*

Recitativ

*Adagio non troppo*

Recit. Più mosso Recit.

36. *Adagio non troppo*

37. Arioso tacet

Chor in C

*Moderato maestoso*

38. *Moderato maestoso*

TROMBA II

E in Es

39. Arie, 40. tacet

Chor in D  
Andante con moto.

41. Corni

39. Arie, 40. tacet

Quartett  
Andante sostenuto

Schluss-Chor in D  
Andante maestoso

42. Viol.

Allegro  
Doppio movimento