

TROMBONE ALTO

BUND DEUTSCHER
LIEBHABERORCHESTER E.V.
SCHLEGELSTRASSE 14
90491 NÜRNBERG
TEL. 0911/591309

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 70

Erster Theil

Introduction

Grave

Musical notation for the Introduction, Grave, featuring a Trombone Alto staff with dynamics *p*, *ff*, and *pp*.

Ouverture

Moderato

Basso

Musical notation for the Ouverture, Moderato, featuring Trombone Alto, Violin I, and Trombone Tenor staves.

Musical notation for the Ouverture, Moderato, featuring Trombone Alto, Trombone Tenor, and Bass staves.

Chor

Andante lento

Musical notation for the Chor, Andante lento, featuring Trombone Alto, Trombone Tenor, and Bass staves.

Chor 2. Duett mit Chor, 3. Recit., 4. Arie tacet

Allegro vivace

11 A 14 B 14 C 9 D 15

Grave

Musical notation for the Chor 2. Duett mit Chor, 3. Recit., 4. Arie tacet, featuring Trombone Alto, Violin, and Trombone Tenor staves.

Aber der Herr sieht es nicht;

6. Recit., 7. Doppel-Quartett und Recit. tacet

Arie

TROMBONE ALTO

Andante agitato Recit. a tempo

Andante sostenuto

8. 6 5 12 A 21 B 18 17

Andante con moto

Gieb mir her dei-nen Sohn.

13

Recit.

C 6

Wer-den die Ge-storb-nen auf-stehn und dir dan-ken?

Recit.

Herr, mein Gott,

las-se die See-le die-ses

Kin-des wie-der zu ihm kom-

ff ff ff pp

D a tempo E

Recit.

Andante tempo

10. 10 7

Es wird le-ben-dig! Sie-he da, dein Sohn le-bet!

Wohl-that, die er an mir

Chor

Allegro moderato

6 9. 12 A 13 B 11 C 9 D 18 Fl.

Grave

Recit.

Allegro vivace

Recit. a tempo

10. 3 7 6 4 A 5

Recit.

a-tempo

Recit.

22 B 8 1 5

Auf denn, ihr Pro-pheten

Na-men des Herrn an-ru-fen.

C Allegro vivace

a tempo

7 Chor.

Ja, wel-cher Gott nun mit Feu-er ant-wor-ten wird, der sei

Recit.

p 6

Feld-göt-ter, und eu-re Berg-göt-ter.

Chor

Andante grave e maestoso

11. 3

A 3

B 1 cresc. ff f sf

Allegro non troppo

26 C 16 D 20 E 16 F 12 G 16

TROMBONE ALTO

Recitativ und Chor

12. *Chor Allegro Tromb. Tenore*
 8 *lau-ter, ru-fet lau-ter!* 4 *ff*

Recitativ und Chor

13. *Chor Presto*
 9 *Keine Ant-wort, kein Auf-merken!* 6 *ff*

A 1 2 3 4 5 6 7 8 2

B 1 2

C 1 1 3 3 *Adagio*

14. Arie, 15. tacet

Recitativ und Chor

16. *Chor Allegro con fuoco*
 3 *Der du dei-ne Die-nermachst zu Geistern, sen-de sie her-ab!* 7 A 14

B 13 *auf eu-er An-ge-sicht.* *pp* *cresc.* *f*

Recit. a tempo 6 8

17. Arie, 18. Arioso tacet

Recitativ und Chor

19. *Andante sostenuto*
 7 4 8 A 11 *Hilf dei-nem Volk, du Mann e- hern ü-ber mei-nem*

B a tempo C 8 *Più animato D Recit. a tempo*
 12 *Hauptel!* 4 *ei- sern un-ter mir!* 4 *Ich so-he nichts!* 4

TROMBONE ALTO

Gott! Wenn ich ru-fe zu dir, Herr, mein Hort, so schwei-ge mir nicht. Geden-ke,

Recit.

Herr, an dei-ne Barm-her-zig-keit. Es schwarz von Wol-ken und Wind: es

Adagio.

rau-schet stür-ker und stür-

a tempo, Allegro
Tromb. Tenore

fp cresc.

Dan-cket dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne Gü-te wä-h-ret e-wig-

Recit.

ff

Chor
Allegro moderato, ma con fuoco

20. **18 A 18 B 16 C 5** **Viol.** **D**

lich!

ff

E **F** **G** **1 II**

Zweiter Theil

Arie

Adagio

Più Adagio Recit.

Allegro maestoso

21. Corno u. Tromba

Chor

Allegro maestoso, ma moderato

22. *ff*

f

sf

Chor Basso *ritardando* - *al* - Tempo I
fürch.te dich nicht! - fürch.te dich nicht! *ff*

sf

ff

23. bis 29. tacet

Recitativ

Alto

5 Allegro vivace

Recit.

2 a tempo

30. *ff*

Stehe auf, E-li.as, denn du hast einen grossen Weg vor

Viol. I

Viol.

Elias
Ach, dass du den Himmel zerris-sest und führest her.ab, dass die Ber-ge vor dir zerflös-sen, dass deine
Recit. Mod^{to} Recit. *ff* *ff* *ff*

Feinde vor dir zittern müssten durch die Wunder, die du thust. Warum läs-sest du sie irren von dei-nen Wegen
ff *ff*

und ihr Herz ver-stocken, dass sie dich nicht fürchten? O, dass meine Seele stürbe, dass meine See-le stürbe.
ff *dim.*

31. Arie, 32. Chor tacet

TROMBONE ALTO

Chor
Allegro molto

33. **Recitativ** *Lento* *Sopr.* *Violino*

20 Ver. hülle dein Ant. litz, denn es naht der Herr.

34. *ff* *p cresc. al ff* *ff* *f*

1 2 1 4 2 A 4 4 B 9

1 C 8 D 1 2 3 4 5 6 6 E 9

F p cresc. - al ff

G 1

H 20 I 30 K 26

35. **Recitativ** *Adagio non troppo* *Sopr. Solo*

Hei. lig, hei. lig!

pp *ff* *ff* *ff* *pp* *attacca:*

A 8 B 4 2 3 C 2 6

36. **Recitativ** *a tempo, Adagio non troppo* *Recit. Più mosso* *Recit.*

f *p cresc. - - f* *5* *5*

37. **Chor** *Moderato maestoso* *Arioso tacet* *Tromb. Basso*

9 A 10 B 10 C 3

D 1 E

F 1 ritard. *attacca:*

39. **Arie** *Andante*

9 A 8 B 3

pp *pp* *p*

cresc. *p* *cresc.* *pp*

TROMBONE ALTO

Andante sostenuto Recit. a tempo

Chor

Andante con moto

Tromb. Basso

40. 41.

Quartett

Andante sostenuto

Schluss-Chor

Andante maestoso

Allegro Doppio movimento

42.