

TROMBONE TENORE

BUND DEUTSCHER  
LIEBHABERORCHESTER E.V.  
SCHLEGELSTRASSE 14  
90491 NÜRNBERG  
TEL. 0911/591309

ELIAS

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy  
Opus 70

Erster Theil

Introduction

Grave

Introduction musical notation with dynamics *p*, *ff*, *pp*, and *allacca:*

Ouverture

Moderato

Basso

Ouverture musical notation with dynamics *f*, *ff*, and *allacca:*

Chor musical notation with dynamics *ff*, *f*, and *allacca:*

Chor

Andante lento

Chor musical notation with dynamics *ff*, *f*, *ff*, and *dim.*

Chor

2. Duett mit Chor, 3. Recit., 4. Arie tacet

Allegro vivace

Chor musical notation with dynamics *f*, *ff*, and *dim.*

A.ber der Herr sieht es nicht,

Chor musical notation with dynamics *f*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *dim.*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*

6. Recit., 7. Doppel-Quartett und Recit. tacet

# Arie

## TROMBONE TENORE

Andante agitato Recit.

a tempo

Recit.

Andante sostenuto

8. *6* *5* *12 A* *21 B* *18* *17*

Andante con moto

Gieb mir her dei-nen Sohn.

*13* *C* *6* Recit.

Wer-den die Ge - storb'-nen auf - stehn und dir dan - ken?

Recit.

Herr, mein Gott!

las-se die See - le die - ses

Kin - des wie - der

zu ihm kom -

D a tempo E

Recit.

Andante tempo

*10* *7*

Es wird le - ben - dig! Sie - he da, dein Sohn le - bet!

Wohl - that, die er an mir

### Chor

Allegro moderato

*6* *9* *12 A* *13 B* *11* *C* *9* *D* *18* *Fl.*

Grave

Recit.

Allegro vivace

Recit. a tempo

*3* *7* *6* *4 A* *5*

Recit. a tempo

Auf denn! ihr Pro - phe - ten

Namen des Herrn an - ru - fen.

*22* *B* *8* *1* *5*

C Allegro vivace

a tempo

*7* *Chor*

Ja, wel - cher Gott nun mit Feu - er ant - wor - ten wird, der sei

Recit.

*6*

Feld - göt - ter, und eu - ro Berg - göt - ter!

### Chor

Andante grave e maestoso

*3*

*3* *1*

*B* *mf*

*Allegro non troppo.* *26* *C* *16* *D* *20* *E* *16* *F* *12* *G* *16*

TROMBONE TENORE

Recitativ und Chor

12. *Allegro*  
 lau-ter, ru-fet lau-ter!  
 Tromb. Basso *ff*

Recitativ und Chor

13. *Presto*  
 Keine Antwort, kein Auf-mer-ken!  
*ff*

14. Arie, 15. tacet

Recitativ und Chor

16. *Allegro con fuoco*  
 Der du dei-ne Die-ner machst zu Geistern,  
 sen-de sie her-ab!  
 auf eu-er An-ge-sicht.  
*pp cresc. - - - f*

17. Arie, 18. Arioso tacet

Recitativ und Chor

19. *Andante sostenuto*  
 Hilf deinem Volk, du Mann  
 e-bern ü-ber mei-nem  
*B a tempo C 8 Più animato D Recit. a tempo*  
 Haupte!  
 ei- sern un-ter - mir!  
 Ich se-he nichts!

TROMBONE TENORE

Gott! Wenn ich ru-fe zu dir, Herr, mein Hort, so schweige mir nicht; geden-ke,

**Recit.**

Herr, an dei-ne Barm-her-zig-keit. Es schwarz von Wol-ken und Wind, es

**Adagio**

rau-schet stär-ker und stär-

**a tempo, Allegro**

Dan-cket dem Herrn, denn er ist freund-lich und sei-ne Gü-te wä-h-ret e-wig-

**Recit.**

**Chor**  
Allegro moderato, ma con fuoco

20. **18 A 18 B 16 C 5** **Violino** **D**

lich!

**E** **3** **3** **3**

**F** **3** **2**

**G** **1**

**1 H**

Arie

Zweiter Theil

Adagio

Più Adagio Recit.

Allegro maestoso

21. 26 A 17 B 18 4 5 29 C 22 D 33 Corno u. Tromba 34 35 36 37

Chor

Allegro maestoso, ma moderato

22. 3 34 35 36 37 A B1

B1

Più animato C 6 D 8 E 10 F 11 13

Chor Basso *ritardando* - - - *al* - Tempo I G

fürch - te dich nicht! - - - fürch - te dich nicht! *ff*

H

G

23. bis 29. tacet

Recitativ

Alto

Allegro vivace Recit. a tempo

30. 5 Viol. 2 Viol.

Stehe auf, E-li-as, denn du hast einen grossen Weg vor

Elias

Recit. *ff*

Ach, dass du den Himmel zerris-sest und führest her-ab, dass die Ber-ge vor dir zerflössen, dass deine

Mod<sup>to</sup>Recit.

Recit. *ff*

Feinde vor dir zittern müssten durch die Wunder, die du thust. Warum lässtest du sie ir-ren von deinen Wegen

Recit. *ff*

und ihr Herz ver-stocken, dass sie dich nicht fürchten? O, dass mei-ne See-le stür-be, dass mei-ne See-le stür-be.

*ff* *dim.*

31. Arie, 32. Chor tacet



TROMBONE TENORE

Andante sostenuto Recit. a tempo

Chor Andante con moto

Tromb. Basso

40. *8* *4* *6* *6* *A* *2* *1* *B*

*cresc. f* *cresc.* *cresc.* *ff*

*C* *4* *D* *1*

*E* *ten.* *ff* *p*

*ff* *p* *cresc.* *ff* *f*

*1* *21* *F* *10* *G* *21*

Quartett Andante sostenuto

Schluss-Chor Andante maestoso

42. *ff*

*Viol.*

*A* *1*

*p* *cresc.* *f*

Allegro Doppio movimento

*10* *B* *5* *f* *3*

*1* *C* *6* *D* *5* *Tromb. Alto* *f* *3* *E* *3*

*6* *7* *8* *9* *10* *f* *f*

*2* *ff* *ff*

*F* *1* *1* *1*

*ff* *G* *1* *1* *1*

*H* *4* *1*