



TROMBONE BASSO

*ff* *dim. p* *mf* *cresc.* *f*

*dim.* *ff* *dim.* *p*

G cre - sce - do

6. Recit., 7. Doppel-Quartett und Recit. t a c e t

Arie

Andante agitato Recit.

a tempo

A 21 B 18

Recit.

Andante sostenuto

8. *f* *ff* *dim.* *p*

Gie - h mir her de - inen Sohn.

Andante con moto

C 6

Recit.

13 *f* *ff* *pp*

Wer - den die Ge - storb - nen auf - ste - h - n und dir dan - ken?

Recit.

Herr, mein Gott!

lasse die See - le dies - es Kin - des wie - der zu ihm kom -

D a tempo

E

Es wird leben.

Recit.

Recit.

*ff* *ff* *ff* *pp*

10 *f* *ff* *pp*

Andante tempo

13 *f* *ff* *pp*

dig! Sie - he da, dein Sohn le - bet. 7 Wohlthat, die er an mir thut. *p* *attaca:*

Chor

Allegro moderato

13

B 11

C 9

D 18

Fl.

9. *f* *ff* *pp*

Grave

3

Recit.

Allegro vivace

Recit. a tempo

Recit. a tempo

10. *f* *ff* *pp*

1 *f* *ff* *pp*

Recit.

C Allegro vivace, a tempo

1 *f* *ff* *pp*

Auf denn! ihr Pro - phe - ten Na - men des Herrn an - ru - fen. 7 Ja, welcher Gott nun mit Feuer

Recit

ant - wor - ten wird, der sei

Feldgötter, und eure Berg - göt - ter!

11. *f* *ff* *pp*

3 *f* *ff* *pp*

Andante grave e maestoso

3

A 3

1 *f* *ff* *pp*

1 *f* *ff* *pp*

TROMBONE BASSO

Allegro non troppo C 16 D 20 E 16 F 12 G 16

Recitativ und Chor

Chor Allegro

19. *lauter, rufet lauter!* *ff*

Recitativ und Chor

*ff* *ff* *ff* Keine Antwort

Chor Presto

kein Aufmerken! *ff* A 1 2 3 4 5

*ff* B 1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* C 1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* C 1 2 3 4 5 6 7 8

*ff* Adagio 1 2 3 4 5 6 7 8

14. Arie, 15. tacet

Recitativ und Chor

Chor

Allegro con fuoco B

16. *Der du deine Diener machst zu Geistern, sende sie herab!*

*auf euer An-ge-sicht.* *pp* *cresc.* *f*

*f* Recit. tempo 6 8

17. Arie, 18. Arioso tacet

Recitativ und Chor

Andante sostenuto

19. *Hilf dei nem Volk, du Mann e hern ü.ber mei nem*

*Haupte.* *B a tempo C 8* *Più animato D Recit. a tempo*

TROMBONE BASSO

Gott! Wenn ich rufe zu dir, Herr, mein Hort, so schweige mir nicht. Gedenke, Herr, an deine Barmherzigkeit. Es

**Recit.**

*f*

**Adagio.**

Sopr. 5

schwarz von Wolken und Wind, es rauschet stärker und stärker.

*f*

a tempo, Allegro

*fp* *cresc.* *cresc.*

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich.

**Recit.**

*ff*

Chor

Allegro moderato, ma con fuoco

20. *lich.* 18 A 18 B 16 C 5 Viol.

D 4 *ff* 3 *ff*

E 3 *ff*

F 3 *ff*

G 1 2 3 4

5 6 7 *ff*

1 H *ff*



TROMBONE BASSO

Recitativ

20 Lento *Sopr.*  
 33. *Ver. hülle dein Antlitz denn es naht der Herr.*

Chor

*Viol.*  
 Allegro molto  
 34.

1 4 *p cresc ff dim.* 2 A 4  
 3 B *ff* 9 1 C 4 D *ff*  
 5 6 6 E 9 *ff* 20 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*  
 G 1 *ff* 1 *f* 1

Recit. Quartett mit Chor

Adagio non troppo  
 35. *Sopr. Solo*  
 Heilig, Heilig, 2 *ff*  
 1 A 4 B 2 C *pp* *ff* *pp*

Recitativ a tempo, Adagio non troppo

2 *pp <-> attacca:* 36. *sf* 1 *p cresc.* *f* 5 5

Recit. Più mosso Recit.

Chor Moderato maestoso

Bass 9 A 10 B 10 C 2 Chor  
 ho-len *p* *cresc.* *f*  
 D E F *ff* *p* *ff* *ff*  
 ritard. *f* *ff* *ff*

39. Arie tacet

TROMBONE BASSO

Andante sostenuto

Recit.

Chor

Andante con moto

40.

Sopr. Ban - ne schla - ge.

*f* *pp* *cresc. f* *p* *p cresc.* *pp* *sempre. cresc.*

*ff* **B**

**C**

**D**

*f* *ten.* *ff* *pp*

*cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff* **Quartett** **Andante sostenuto** **G 21**

Schluss-Chor

Andante maestoso

42.

Viol.

*p* *cresc.* *f* **Allegro** **Doppio movimento**

*f* **10** **Bf**

**C** **2D 11** **3** *f*

**E** **2** **2** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** *f*

**F** **1** **1** **1** *ff*

**G** **1** **1** **1** *ff*

**H** *ff*