

SUITE

TIRÉE DU BALLET

LE LAC DES CYGNES.

Nº 1. Scène.

P. TSCHAÏKOWSKY

Moderato.

Timpani in H, Fis.

18 1

Timpani in A, E, Fis.

11 7

p *ff* *ff*

1 7

ff *ff*

12 16 13 16 14 16 15 16 16 16

17 16 18 14 19

mf cresc. *ff*

11

ff

20

1

Nº 3. Danses des cygnes.

Timpani in Cis.

Allegro moderato.

23 25 24 12

ff

Nº 4. Scène.

in Es, B.

Andante.

Cadenza.

Andante non troppo.

ritenuto

25 7 26 24 1

Più mosso.

ritenuto

Tempo I.

27 9 28 14 29 9 30 10 2 31 25

ppp

Nº 5. Danse hongroise. Czardas.

in A, E.

Moderato assai. Allegro moderato.

Vivace.

3 45 32 46

p

p

cresc.

ff

1

9

Timpani in A, E.

ff

48

ff

in F, B, E. No 6. Scène.

Allegro agitato.

4 11 28 12

ff

13 Molto meno mosso. 14 17 Allegro vivace.

Muta in D, Cis, H.

ff = p poco a poco cresc. ff

15

ff = p poco a poco cresc.

16 11

ff

in E, Fis, H.

17 Andante.

6 18

ff

dim. mf dim. p